

SEASONS

8x
decoreren
met kleurige
bloeiërs

GENIETEN VAN HET PURE LEVEN



Blijë, vrije varkens

Hallo voorjaar!



comfortfood: soep



Landelijk decoreren

N°3

00323



AP

MAART 2023 C 6,99

KUNSTWERKJES: VOGELS VAN PAPIER • **COSY COUNTRY-GEVOEL** IN EEN COTTAGE •
NATUURLIJKE POETSMIDDELEN MAKEN • **KOKEN:** GOED GEVULDE KIPPENSOEP • **WANDELEN**
LANGS HOLLANDS ERFGOED • VOORJAAR OP EEN VERBORGEN BUITENPLAATS

Hoofredactie Fanny Glazenburg

Artdirector Janneke Niezen

Coördinatie en productie Laura Gommans, Mariëtte Laan

Eindredactie Heleen Bos (coördinatie)

Vormgeving Marjolijn Alkema (coördinatie)

Redactieassistent Carla Happee

Marketing Suzanne van den Berg, Janneke van Deursen, Joyce van Hout, Merel de Jong, Saphira Siahaya-Ursepuny, Linsey van Vliet, Marije Zonneveld

Aan dit nummer werkten mee

De Bloeiemeesters/Arjan Boekel, Gemma Boormans, Dennis Brandsma, Dosia Brewer, Paulien Bunschoek, Chris Court/Taverne Agency, Evelyn van Driel, Ernie Enkelaar, Mirjam Enzerink, Christl Exelmans, Arenda Hoogakker, Getty Images, Lode Greven, Margriet de Groot, Jacques Hermus, Peggy Janssen, Renate Kemna, Hugo Kusters, Jet Krings, Eric van Lokven, Annemarie Maarhuis, Laurence Machiels, Mari Maris, Annelies Morris, Bernice Nikijuluw, Maartje van den Noort, Monique van der Pauw, Janneke Peters, Frans Rappange, Anne-Marie Ross, Leo Alexander Schlangen, Thea Seinen, Michael Sinclair, Taverne Agency, Marie Tromp, Rosa Veldhuis, Gemma Venhuizen, Lonneke Verburg, Rob van der Vet, Sietske de Vries, Cécile Vrinten, Renate Wilms

Uitgever Pim Osterhaus

Druk Roularta Printing, België

Adverteren?

Voor informatie: **Roularta Media Nederland**,
sales@newschoolmedia.nl
of bel 06 57949117 (alleen sales-gerelateerde vragen).

Vragen over abonnementen?

U vindt alle informatie in de lezersservice op pagina 113.

Redactieadres Seasons:

Postbus 22693, 1100 DD, Amsterdam, 020 210 53 90, info@seasons.nl
De redactie is op dit moment telefonisch helaas niet bereikbaar.
Hebt u een vraag over een abonnement? Bel 020 894 7547 (ma t/m vrij van 9.00-17.00 uur). Belgische lezers bellen +31 (0)20 894 7547.

Distributie losse verkoop Aldipress, De Meern, telefoon: 030 666 0611.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is opname van Seasons in een leesportefeuille niet toegestaan.

 Seasons is een uitgave van Roularta Media Nederland.
©2023 Roularta Media Nederland. Alle rechten voorbehouden.
Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden vervoerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever sluit elke aansprakelijkheid voor schade als gevolg van druk- en zetfouten uit. Seasons is een geregistreerd merk van Roularta Media Nederland.

Abroad

Seasons is available for international Licensing and Syndication.
More information: Seasons@newschoolmedia.nl

Seasons verschijnt 13x per jaar. Het eerstvolgende nummer is op 8 maart 2023 verkrijgbaar.

Van de redactie

Elk nummer vertellen Seasonsmedewerkers iets over hun (favoriete) productie:



Journalist

Gemma Boormans

"Varkensredder Dafne Westerhof zit in de stal op een hooibaal. Ik probeer tussen tientallen andere varkens door naar haar toe te laveren. Het is oppassen geblazen, want ook onder de bergjes stro hoor ik gesnurk en gesmak. Ik word aangekeken, goed bevonden en kan rustig naar haar toe. Zo gezellig, een interview tussen alle gescharrel en geknor. Bij familie Bofkont." (Pagina 34)



Groenschrijver

Marie Tromp

"Elk voorjaar verbaas ik me weer over de bollen die opkomen, spontane zaailingen en planten die ik als stek heb gekregen. Schoffelen stel ik nog maar even uit... Dit soort tips verwerk ik in mijn rubriek 'De tuin in'. De klussen voor deze maand, rozen snoeien, de kruidentuin en een nieuwe composthoop staan ook op mijn wensenlijst. Aan de slag, de tuin in!" (Pagina 64)



Artdirector

Janneke Niezen

"Van oude ambachtelijke processen en producten ben ik groot liefhebber. Je voelt het geduld en de liefde van de makers; (familie)tradities en vakmanschap blijven bewaard in een tijd waarin alles snel moet gaan. De pasta-stempels (Pagina 52) vind ik echt wonderschoon, en ook alle oude gutsjes en beitels die waarschijnlijk door meerdere generaties handen zijn gegaan. Stiekem zou ik wel in de leer willen bij Filippo Romagnoli."

SEASONS Inhoud maart



Lezersaanbieding

2 Korting op een jaarabonnement op Seasons

Buiten

GROEN

- 8 Groen geluk
- 60 Tuinplant van de maand: Kaukasisch vergeet-mij-nietje
- 64 De tuin in... maart
- 86 Bloeiend longkruid brengt kleur in de schaduw

BUITENKIJKEN

- 44 Ontdekking: tuin op een verborgen buitenplaats

BLOEMEN

- 14 Stylen met voorjaarsbloeiers

Binnen

BINNENKIJKEN

- 24 Naturel en grijs stelen de show in een victoriaanse cottage

ZELF MAKEN

- 96 Makkelijk en zo gemaakt: natuurlijke schoonmaakmiddelen

KOKEN

- 76 Kies je favoriet: 8x kippensoep

AMBACHT

- 52 Houten stempels om pasta te decoreren

Elke editie

LOGEREN

- 22 Drenthe: Sams Bed en Brood

MENS & DIER

- 34 Op bezoek bij de familie Bokfont: varkens met een vrij leven

SHOPPING

- 69 Tuinhulpjes om zelf compost te maken

WANDELEN

- 70 Noord-Holland: Stelling van Amsterdam

EROPUIT

- 74 Uitjes met een snufje buitenleven

PORTRET

- 92 Groene geest: specerijen-ondernemer Iona Mulder

MET LIEFDE GEMAAKT

- 106 Vogels van papier

COLUMNS

- 32 Thea's vogels
- 42 *Nieuw*: de tuinkalender van Sjeff du Jardin
- 50 *Nieuw*: Jacques Hermus maakt zijn droom waar
- 112 La vie de Mari

LEZERSSERVICE

- 5 Colofon
- 113 Lezersservice
- 114 Vooruitblik volgende maand



De familie *Bofkont*

Op het erf van Het Beloofde Varkensland scharrelt een groep varkens tevreden rond. Deze bofkontjes - roze varkens, een wolvarken, hangbuikzwijntjes en zelfs twee wildzwijnen - zijn door Dafne Westerhof gered uit de bio-industrie en mogen 'blijven leven tot ze omvallen van ouderdom'.

INTERVIEW GEMMA BOORMANS FOTOGRAFIE ERNIE ENKELAAR



Oom Bert is een held, Dafne kocht hem als biggetje vrij uit de vleesindustrie. Op 11-jarige leeftijd ontfermde hij zich nog als een lieve oom over een nest moederloos geworden biggetjes, waaronder Corrie (links).



Dit is Keiler. Zijn zwijnenfamilie werd doodgeschoten, de boswachter bracht het piepjonge weesje naar familie Boikont. Oom Bert (toen nog Bertje van 4 weken) werd zijn stiefbroer.

B

Reddende engel?

“Een tijd geleden werd ik gebeld door een man: ‘Ik sta op de snelweg, alle auto’s razen voorbij, er rende een klein biggetje in paniek langs de vangrail heen en weer. Ik heb ‘m te pakken, maar wat moet ik ermee?’ Dat biggetje was tijdens het transport uit de vrachtwagen gesprongen. Daar ga ik dan plankgas op af. Koertje, genoemd naar zijn redder, bleek een uitgesproken klauterkont te zijn. Hij klimt ook zo de hooiberg in. Helaas kan ik niet alle varkens redden. Ik heb al twintig jaar een opnamestop, maar als de telefoon gaat omdat er iets ernstigs is gebeurd, zoals met Koertje, ja dan ga ik toch weer overstag.”

Oudjes?

“Ja, de meeste bokkonten worden langzaamaan een dagje ouder. Al zijn er afgelopen jaar toch nog twaalf biggetjes bijgekomen. Ik las in de krant dat een varkensboer failliet ging. Ik heb hem gebeld en gevraagd of ik een fokzeug mocht kopen. Fokzeugen moeten zó hard werken, die gun je een pensioen in plaats van de slacht. Als zij dan ook twee biggetjes mocht meenemen dan zou dit ‘vleesfabriekje’ nog écht eens moeder kunnen zijn. De dag dat ik haar ging halen realiseerde ik me dat haar andere tien biggetjes dan zouden achterblijven. Ik nam ze dus allemaal mee: Moeder Eénoogje, ze miste haar rechteroog, de biggetjes Tweeooogje, Drieooogje en al hun broertjes en zusjes. De biggen hebben hier een heerlijk leven. Moeder leeft helaas niet meer, ze was op. Oom Bert heeft de moederrol overgenomen.”



Oom Bert aan de scharrel met de roze lummels, zijn ‘pleegbiggen’ zijn nu ruim een jaar.

Oom Bert, ligt die daar te snurken?

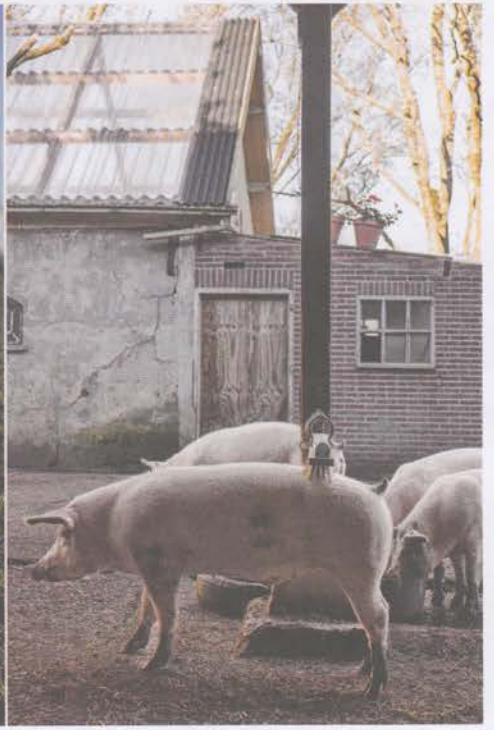
“Ja. Oom Bert is een fenomeen. Dit hoogbejaarde mannetjesvarken heeft zich op z’n oude dag als een liefdevolle oom ontfermd over de biggetjes van Eénoogje. Nu weegt hij 350 kilo, maar twaalf jaar geleden kwam hij ook als biggetje uit de vleesindustrie. Ik nam hem bij mij in bed. Dat vinden mensen altijd zo romantisch klinken, maar pas op. Na een paar nachten ben ik helemaal geradbraakt. Toch kan het niet anders, biggetjes hebben huidcontact en de lichaamswarmte van hun moeder nodig, dus moet ik dat zijn. En om het kwartier een flesje melk. Ze maken me de hele nacht wakker op zoek naar een speen. Die kleine neusjes zijn enorm sterk, ze stompen me bont en blauw. Door de jaren heen heb ik in totaal 64 van die roze lummels opgenomen.”

Zijn de dieren dankbaar?

“Varkens leven in een eigen wereld van geuren en klanken. Als ze mijn stem horen of mijn geur ruiken, weten ze meteen dat ik het ben. Maar het zijn geen pleasers, zoals honden die hun best voor je gaan doen. Een varken is volstrekt autonoom en gaat volkomen zijn eigen gang, vindt het heerlijk om gemasseerd te worden, maar zal echt niet even opschuiven om het mij makkelijker te maken. Oom Bert heeft hier een moordleven. Maar dankbaar? Nee. Zo denken mensen. Bert heeft mij zo verrast toen ik Eénoogje moest laten inslapen. Hoe hij die twaalf biggetjes heeft getroost. Hij lag ertussenin, een en al toewijding. Wat ben jij een lieve oom, dacht ik en zo werd Bert ‘Oom Bert’. Die kleintjes waren soms zo aan het kiftien, dan stond hij op en liep dat clubje biggen in om de boel te sussen. Eentje kreeg een duwtje van zijn neus: ‘En nu is het afgelopen’. Een ander een geïrriteerde knor. Oom Bert heeft zich op zijn oude dag tot een waar moedervarken ontpopt. Ík ben het die de dieren dankbaar is. Dat ze zo puur zijn en zo veel moois laten zien.”

Alle dieren mogen bejaard worden?

“Ja, zo bijzonder. Ze zouden anders al met zes maanden naar de slacht gaan. Ik was de pionier die biggetjes vrijkocht om ze te laten leven. En nu worden het stokoude varkens. Wat gaan ze voor kwalen krijgen? Dat ben ik hier aan het uitvinden. Neem Vrouw Vos, zij kon van de ene op de andere dag niet meer over-eind komen. Ze was toen negen jaar. De dierenarts wist niet wat hij ermee aan >



‘Een varken gaat het liefst lekker zijn eigen gang. Maar *hij vindt het wel heerlijk om gemasseerd te worden*’

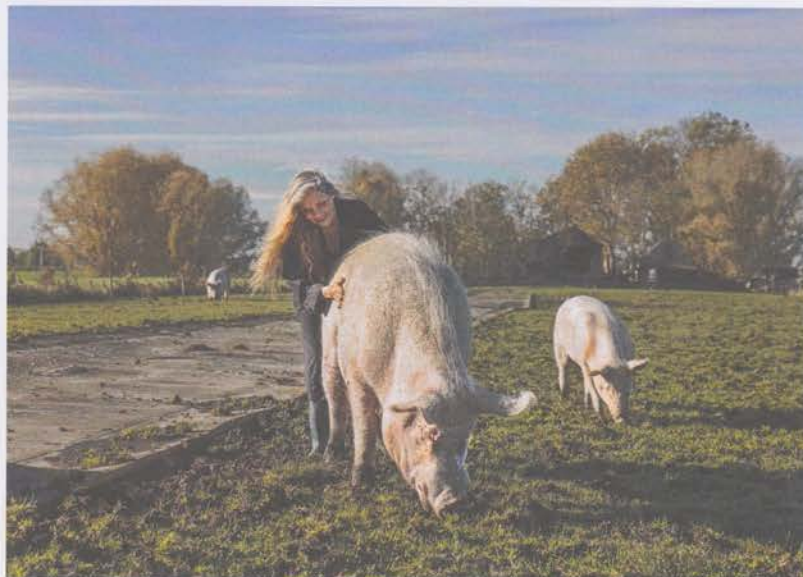




Broertje werd geboren op een varkensbedrijf in Nijeholtpade, het Friese dorp waar Dafnes opa vroeger boerde. Toen ze hem haalde was hij drie weken oud, nu is hij hoogbejaard en geniet van zijn dagelijkse massage.



Dit is Wilde Sjouk, de zus van Broertje. De twee biggetjes uit hetzelfde nest zijn als oude varkens nog steeds aan elkaar verknocht. Ze eten altijd samen en slapen altijd samen. Eens familie, altijd familie.



Over de mens-dier-relatie gesproken: de grote verbinder Oom Bert heeft die zo ongeveer uitgevonden.

> moest: 'Dat heb ik nooit geleerd. Varkens waren om op te eten.' Dan maar laten inslapen? Maar ze had nog zo'n levenslustige blik in haar ogen, we hebben haar op pijnstillers gezet om tijd te winnen. Ik blogde erover in de krant. Diezelfde middag belde een chirurgisch orthopeed. 'Mag ik komen kijken? Ik heb veel ouderen in mijn praktijk.' Hij vermoedde artrose en dat werd bevestigd op de röntgenfoto's. Vrouw Vos werd behandeld als een 60-plus dame. Hij gaf haar injecties en ze heeft nog vier mooie jaren gehad."

Veel extra zorg?

"Het dagelijkse werk is intensief: voeren, medicatie uitdelen, drollen rapen, stallen uitmesten. En omdat varkens slopers zijn: voortdurend reparatiewerkzaamheden. Ik werk samen met vrijwilligers. Medicatie wordt 'verstoppt' in boterhammen met pindakaas. Oom Bert, Broertje, Wilde Sjouk, Sjonnie en alle andere oudjes krijgen boterhammen met heel dik pindakaas, daar zijn ze dol op. Daar leggen we alle pillen op tegen de artrose. Glucosmine, ibuprofen en maagbeschermers. Elke boterham snij ik in een andere vorm, dan weet ik precies aan wie ik wat moet geven: dit vierkante stukje is voor Bessie, dat driehoekje is voor Joke en dat rondje is voor Fransje."

Knuffelvarkens of leermeesters?

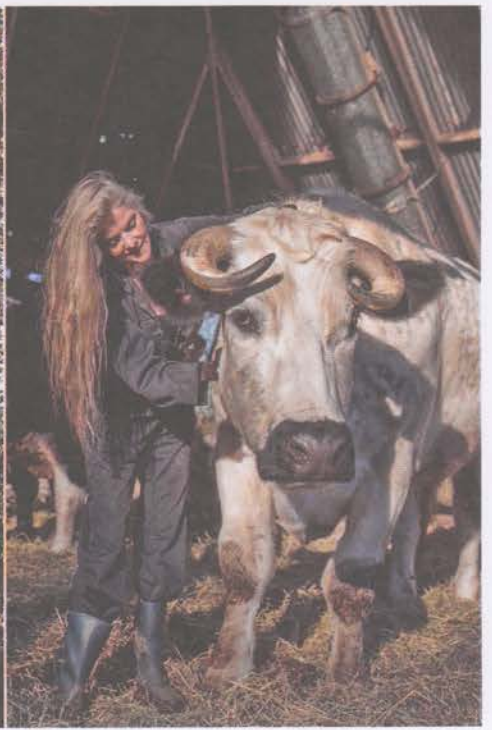
"Ik kom uit het communicatievak. Had een loft in de P.C. Hooftstraat in Amsterdam en trainde daar managers. Op een dag hoorde ik een haan kraaien, buiten achter de winkelpanden. Alsof die haan mij riep: 'Ga je roots onderzoeken, boerenkleindochter!' Ik ben lessen gaan volgen op de boerenschool. Daarna betrok ik deze boerderij in Amstelveen. Het begon met één varkentje... al snel

volgden er meer. Ik ging de biggen masseren om ze goed in hun vel te krijgen. Mijn uitvinding van de varkensmassage sloeg in als een bom, de wereldpers stond op de stoep. Ineens wilde iedereen dat leren. Mijn communicatie-oog pikte automatisch de interactie tussen varkens en mensen op. Toen ontdekte ik: er is geen betere spiegel dan een varken. Een varken reageert op jouw intentie. Jij kunt wel even willen knuffelen, leuk voor op de foto, maar het moet waarachtig zijn. Een varken wil niet 'geknuffeld' worden, maar met honderd procent toewijding gemasseerd. Het varken bepaalt. Als het de varkens niet bevalt, krijg je een waarschuwingsknor of lopen ze weg. Spanning in een groep mensen pikken varkens meteen op. Als je je opdringt krijg je een 'take this': de optater van Miss Piggy aan Kermit in 'The Muppet Show'. Een varken kan vanuit ligstand met de punt van zijn neus een gewicht van 200 kilo lanceren. In de workshops ben ik zo'n moment altijd voor. Ik ben een expert geworden in de lichaamstaal van varkens. Een veilige varkensmassage begint met je eigen houding. Je moet in balans zitten en nooit op het varken steunen, van fixatie raakt een varken in paniek. Varkens zijn complexe dieren met korte lontjes. Hoogsensitieve rouwdouwers. Als je bereid bent je in ze te verdiepen, wordt je intuïtie continu aangescherpt. Ik noem varkens magische leermeesters."

Waar ligt de grens?

"Als ik 's avonds in bed lig, roep ik de bofkonten allemaal op: hoe gaat het met Oom Bert, hoe is het met Brody, Lieve Jongen was vandaag niet lekker, die moet ik morgen nog eens temperen. Ze moeten allemaal in mijn hoofd en hart blijven passen. Mochten ze daar uit vallen, dan is de grens bereikt. De moederoverste van het varkensweeshuis kan helaas niet alles. Ik heb Het Beloofde Varkensland opgericht om consumptiedieren een podium te geven. Zij zijn hier baas over hun eigen leven, dat geeft troost en hoop. Met hun schoonheid verleiden zij de mensen tot bewustwording." 🍀

Wie kennis wil maken met het levenswerk van Dafne Westerhof is welkom op een workshop Varkensmassage & Stierknuffelen. Meer informatie familiebofkont.nl



Het dagelijkse werk is intensief: *voeren, medicatie uitdelen, stallen uitmesten* en repareren wat 'de slopers' kapotmaken

